



Sejarah dan Prinsip Konservasi Arsitektural Bangunan Cagar Budaya Kolonial

A. Kriswandhono dan Nurtjahja Eka Pradana

DAFTAR ISI

	Halaman	
Kerja kemitraan dan Ucapan terimakasih	3	
Daftar Isi	8	
Kata Pengantar	11	
Pendahuluan	14	
Bab 1 Sejarah Konservasi Bangunan Cagar Budaya	21	
Sejarah Singkat Konservasi	22	
Tokoh-tokoh Konservasi	26	
Sejarah Konservasi di Indonesia	28	
Bab 2 Konservasi Arsitektural	31	
Tipologi Bangunan	32	
Pengertian Konservasi	33	
Tujuan Konservasi	34	
Tantangan Dalam Konservasi	36	
Hubungan Konservasi dengan Ilmu-ilmu Lain	37	
Dosa-dosa Dalam Konservasi	40	
Bab 3 Acuan Konservasi	45	
Acuan Internasional	46	
Acuan Nasional	47	
Paradigma Konservasi	50	
Kompetensi Dasar Konservasi	51	
Bab 4 Etika dan Prinsip Konservasi	57	
Etika Dalam Konservasi	58	
Kerangka Berpikir Pengambilan Keputusan Etis	60	
Tujuh Pilar Etika Teknis Konservasi	61	
Pemahaman Bangunan	63	
Intervensi Minimal	64	
Reversibilitas (Ganti Ulang)	66	
Bab 5 Permasalahan Teknis Bangunan Cagar Budaya	67	
Proses Konservasi	68	
Penyebab Kerusakan Intrinsik	71	
Penyebab Kerusakan Ekstrinsik	72	
Bab 6 Prosedur dan Panduan Teknis Konservasi	77	
Studi Kelayakan Konservasi	78	
Rekomendasi Konservasi	83	
Mendirikan dan Menambah Bangunan Baru	86	
Perbaikan atau Renovasi	87	
Penataan Lingkungan	87	
Bab 7 Persiapan Pekerjaan Konservasi	89	
Keistimewaan Pekerjaan Konservasi	91	
Tanggungjawab Quantity Surveyor	94	
Proses Persiapan Lelang	95	
Perbedaan Pekerjaan Konservasi dan Bangunan Baru	96	
Catatan Khusus	98	
Penutup	101	
Lampiran A	The Venice Charter	104
Lampiran B	Panduan Pendidikan dan Latihan Dalam Konservasi Peninggalan, Kawasan, dan Situs Bersejarah	111
Lampiran C	Undang-undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya	117
Lampiran D	Tabel Perbandingan Garis Besar Perencanaan Bangunan Baru dan Konservasi	170
Daftar Pustaka		175